

Lokalni javni emiter
Radio Bijelo Polje
Br. 18/20
Bijelo Polje
30.1.2020. godine

IZVJEŠTAJ O RADU
Lokalnog javnog emitera Radija Bijelo Polje
za 2019. godinu

Poslovanje Lokalnog javnog emitera Radija Bijelo Polje tokom prethodne godine će se u Izvještaju o radu predstaviti kroz opis administrativnih poslova, zatim sprovođenje projektnih aktivnosti i realizaciju i programske sadržaja, odnosno kroz opis informativne djelatnosti, kao osnovne.

Ove tri oblasti se mogu podijeliti na pojedinačne segmente. Tako administrativni poslovi obuhvataju regulativna, finansijska, tehnička i kadrovska pitanja. Kada je riječ o projektnim aktivnostima može se napraviti podjela na one koji se planiraju početkom godine i one aktivnosti koje se dogovore tokom godine i to iz različitih oblasti značajnih za ispunjavanje uloge društveno odgovornog medija. Opisujući informativnu djelatnost kao specifičnu ulogu ovog javnog preduzeća osim organizacije i realizacije programske sadržaja izdvojićemo i način funkcionisanja poslovne jedinice Mediji, u sklopu koje su redakcije za radio, veb portali i režija.

Administrativni poslovi, kako smo napomenuli podjeljeni su u segmente koji se međusobno prožimaju. Rad u prethodnoj godini zasnovan je na planovima i finansijskom poslovanju, koje u najvećoj mjeri zavisi od ispunjavanja zakonske obaveze koju Opština Bijelo Polje ima kao osnivač lokalnog javnog emitera. S tim u vezi je važno istaći da, iako je Finansijski izvještaj poseban dokument, opis aktivnosti je povezan sa istim. U skladu sa Ugovorom koji je potpisana na trogodišnji rok, sredstva koja su opredjeljena za programske sadržaje tokom 2019. godine su 160.000,00 eura. Osim toga u skladu sa zakonom Radio Bijelo Polje ostvaruje prihode za sufinansiranje projekata, donacija, marketinga i sponzorstva. Sredstva sa kojima se raspolaže na godišnjem nivou su jedan od najznačajnijih faktora poslovanja jer određuju i vođenje kadrovske a samim tim i programske politike.

Kao i u prethodnim izvještajima i ovdje ćemo ukazati na činjenicu da se zbog zaostalih dugovanja za poreze i doprinose, značajan dio prihoda opredjeljuje za reprogram sklopljen sa Poreskom upravom Crne Gore. Zbog toga smatramo da je u narednom periodu neophodno da Savjet i direktor preduzmu neophodne mјere kako bi Opština Bijelo Polje isplatila dug koji je nastao po osnovu isplata za otpremnine zapošljenima. S tim u vezi direktor je krajem decembra predstavnicima Osnivača, odnosno administratoru Opštine Bijelo Polje, uputio Opomenu pred utuženje kako bi se pronašao način za vansudsko rješavanje ovog pitanja i vraćanje duga koji prelazi 50.000,00 eura po tom osnovu.

Posebno treba naglasiti da je za razliku od prethodnih godina, kada je riječ o finansijskom poslovanju tokom 2019. godine, planirani budžet od strane

Osnivača isplaćen u potpunosti i to u jednakim mjesecnim ratama. Ova stavka je bila izuzetno važna za naše poslovanje što je dovelo do određene konsolidacije u finansijskom, ali i u kadrovskom dijelu.

Kada govorimo o finansijskom dijelu poslovanja ukazaćemo na činjenicu da je i tokom prošle godine angažovana eksterna revizorska kuća koja je dostavila Izvještaj o reviziji koji je nakon toga usvojio Savjet Radija Bijelo Polje.

U ovom dijelu izvještaja posebno treba naglasiti da je tokom 2019. godine riješeno jedno izuzetno važno pitanje za funkcionisanje Radija Bijelo Polje, a to je kompletiranje Savjeta kao organa upravljanja. Iako smo sa problemom ponavljanja procesa izbora i imenovanja članova bili suočeni tokom perioda dužeg od dvije godine Skupština Opštine Bijelo Polje je imenovala još dva člana nakon čega se pristupilo izboru predsjednika i potpredsjednika kako bi se mogle ispunjavati dužnosti koje ovaj organ upravljanja ima u skladu sa Zakonom, Odlukom o organizovanju i Statutom.

U administrativni dio poslovanja uvrstili smo i kadrovsku politiku. Prethodnih godina su se dešavale različite situacije koje su dovele do trenutnog stanja da poslujemo sa najmanjim brojem zaposlenih još od osnivanja. Ovu problematiku smo opisali detaljnije u prethodnim Izvještajima o radu, međutim, ovdje ćemo se posvetiti novostima iz 2019. godine. Tako smo nakon konsultacija sa uredništvom, članovima Savjeta i nakon odobrenja od strane Ministarstva finansija, raspisali konkurs za radno mjesto novinar. Tom prilikom smo u radni odnos primili Sanju Čujović iz Bijelog Polja, specijalistkinju novinarstva koja se jedina prijavila na konkurs i ispunila sve zakonske uslove. Imajući u vidu da je na Radiju Bijelo Polje obavila pripravnički staž, volontirala duži niz godina, bila angažovana na realizaciji pojedinih projekata ona je samim tim i ispunila i uslove koji su bili neophodni za potrebe realizacije programskih sadržaja. Tako smo od septembra oktobra 2019. godine počeli poslovanje sa 12 stalno zapošljenih. Ovdje svakako treba istaći važnu stavku poslovanja, a to je povremeno angažovanje volontera i honorarnih saradnika. Ovom vidu popunjavanja redakcije i režije smo pribjegavali kako bi se u potpunosti ispoštovali planovi i sve zakonske obaveze o proizvodnji različitih segmenata programskih sadržaja, u cilju ostvarenja Ugovora o programskim sadržajima sklopljenog sa osnivačem. Menadžment se opredijelio za angažovanje saradnika na novinarskim i poslovima tonskih realizatora, foto reportera i drugim pozicijama, jer se to prethodnih godina pokazalo kao jedino rješenje. Tako smo u pojedinim mjesecima imali po troje stalnih saradnika, a nekada i više u zavisnosti od obima posla. Ovaj vid angažovanja je doveo do dodatnih troškova, ali je doprinio da se realizuje programska šema i sprovedu planirane aktivnosti. Imajući u vidu stanje iz prethodnih godina, poznavajući trenutno stanje u drugim lokalnim medijima i računajući na zacrtane planove za naredni period i ove godine organi upravljanja treba da pronađu način za angažovanjem novih kadrova prvenstveno na poslovima novinara i tonskih i video realizatora.

U administrativnom dijelu izvještaja se može opisati i posebna stavka u poslovanju tokom prethodne godine koja se odnosi na tehničke kapacitete. Ovdje je prvenstveno značajna činjenica da je Opština Bijelo Polje za potrebe formiranja službe Revizije u junu uzela prostorije koje je do tada koristio Radio

Bijelo Polje. Riječ je o prostorijama broj 8 i broj 12 koje su korištene za potrebe marketinga i redakcije i koje su u potpunosti adaptirane prošle godine. Kako su prostorije na drugom i trećem spratu zgrade u katarstarskom vlasništvu Opštine Bijelo Polje predstavnici Službe za zajedničke poslove su istovremeno preuzeli i prostorije koje je koristila Radio-televizija Crne Gore. Tako je trenutno u istoj zgradi formirana i Služba glavnog arhitekta gdje se izvode radovi na adaptaciji i renoviranju.

Kada je riječ o ovim radovima na ovom mjestu ćemo napraviti digresiju i ukazati na činjenicu iz 2020. godine zbog važnosti teme. Naime, prilikom izvođenja radova 5.1.2020. godine radnici firme, koja je na tenderu Sekretarijata za zajedničke poslove angažovana za ovaj posao, prouzrokovali su oštećenje na električnim instalacijama pod naponom što je dovelo do oštećenja emisione i studijske opreme Radija Bijelo Polje. Kako se radilo o izvođenju radova koji nam nijesu bili najavljeni sačinjen je Zapisnik o šteti i Zapisnik o preduzetim mjerama. Pomenuti zapisnici se nalaze u prilogu ovog Izvještaja. Međutim, na ovom mjestu ćemo istaći da smo i prethodnih godina upozoravali na dotrajalost opreme i neophodnost nabavke nove. Zbog toga izdvajamo da je konstatovano da je oštećen predajnik TEM Opera, koji se nalazio u režiji i da su stručna lica iz RDC-a konstatovala da mu nijesu u funkciji RSD i stereo koder, da je oštećen predajnik marke Orbit koji se nalazio na lokaciji Obrov, te da je u režiji oštećen procesor zvuka i električna napajanja za miksetu, kao i kompjuter iz kancelarije poslovnog sekretara. Ovaj slučaj nas dodatno upućuje na neophodnost nabavke nove opreme, kako studijske, tako i emisione, ali i zamjenu i radove na električnim instalacijama u što skorijem periodu.

Zbog ovih kvarova uređaja bili smo prinuđeni da predajnik koji se nalazio u Režiji instaliramo na Obrovu, kako bi emitovali program sa frekvencije 105,8 MHz. Dok smo u režiji instalirali stari predajnik koji je u međuvremenu osposobljen za rad. Tako je još jednom odloženo ponovno pokretanje treće frekvencije do dalnjeg iako su krajem godine bila spremna tri predajnika i ostala je nabavka antenskog sistema. Ovo je svakako pitanje kome se u narednom periodu treba posvetiti i pronaći tehnička rješenja i finansijska sredstva.

Iz navedenog se da zaključiti kako administrativno poslovanje direktno utiče na sve ostale poslovne aktivnosti koje su povezane sa informativnom djelatnošću i realizacijom projekata.

U nastavku ćemo opisati upravo ove aktivnosti. Iako je bilo poteškoća sa kojima smo se suočili kada je su u pitanju finansije, broj zaposlenih, izbor članova Savjeta i tehnički kapaciteti, poslovanje radija kao medija nije bilo ugrozeno. Organi upravljanja i uredništvo su nastojali da tokom 2019. godine sprovedu sve aktivnosti na izuzetnom nivou što se može vidjeti iz onoga što je realizovano. Ostvarili smo uspjeh u sprovođenju projekata, ali i u domenu informisanja u protekloj godini. Kao i u prethodnom periodu posebno smo ponosni na činjenicu da ni tokom prošle godine nije bilo nikakvih primjedbi na izvještavanje Radija Bijelo Polje. Ovaj podatak istovremeno govori o profesionalnom i nepristrasnom odnosu zaposlenih i poslovnoj politici koju zagovara ova medijska kuća. Koncept informisanja koji zagovaramo su objektivnost, tačnost, nepristrasnost, aktuelnost, zbog čega je i jedna od krilatica

koju zagovaramo da je Radio Bijelo Polje pouzdan izvor informacija. Ovaj informativni karakter se ogleda kroz radio program, veb portale i društvene mreže na kojima se svakodnevno objavljaju novosti. Multimedijalnost, otvorenost i interaktivnost su segmenti na kojima su u prethodnim godinama instistirali i što smo u najvećoj mjeri ispunili i u proteklom periodu.

Najznačajniji projekti koji su realizovani prošle godine su Sedmi Regionalni festival fantastične književnosti REFESTICON 2019 i projekat Tri kraljice.

Iako je već sedam puta Radio Bijelo Polje u saradnji sa partnerima realizovao projekat **REFESTICON**, svake godine nastojimo da odemo jedan korak dalje u organizacionom smislu. Tako je 2019. godine uz do sada najveću finansijsku podršku Ministarstva kulture od 9.000,00 eura i Opštine Bijelo Polje od 2.500,00 eura bilo moguće sprovesti niz planiranih aktivnosti. U kslopu projekta su realizovana tri serijala radio emisija, festival i dosadašnja izdanja su promovisana u osnovnim i srednjim školama u Bijelom Polju, objavljene su dvije zbirke kratkih priča i organizovan je desetodnevni festival. Takođe, projekat je promovisan u partnerskim gradovima i to u Fjuđiju, na najvećoj konvenciji fantastične književnosti u Italiji, zatim u Zenici i Vitezu u Bosni i Hercegovini, u Užicu i Beogradu u Srbiji i u Kotoru.

Međunarodni karakter je bio dodatno naglašen i podrškom koju je pružila Ambasada Italije kao država iz koje je odabran ovogodišnji laureat međunarodnog priznanja Zlatni zmja, istaknuti pisac naučne fantastike Frančesko Verso.

Posebna vrijednost ovog festivala, osim međunarodne saradnje, jeste i dodatno podsticanje mladih i učešće učenika osnovnih i srednjih škola iz cijele Crne Gore na konkursu za zbirku priča. Žiri je od pristiglih skoro 100 priča odabrao najboljih 40 koje su se našle u knjizi. Najbolje ocjenjeni su i nagrađeni novoustanovljenom nagradom za mlade pod nazivom Zmajevo jaje.

Takođe, kako smo pomenuli sam festival je trajao 10 dana i imao je više od 60 programa sa oko 40 pisaca iz Crne Gore i regionala i više od 800 učesnika.

Nakon sumiranja ostvarenih rezultata posebno smo ponosni na sedmo izdanje festivala i sa sličnim očekivanjima počinjemo pripreme za realizaciju projekta u ovoj godini. Kompletan izvještaj o ovom projektu koji smo dostavili Ministarstvu kulture je dostupan kao prilog ovom dokumentu.

Drugi projekat međunarodnog karaktera koji smo sproveli u prošloj godini nosi naziv **Tri kraljice (Three Queens Story)**. Inicijator i nosilac je Muzej grada Zenice iz Bosne i Hercegovine, čiji je direktor Adnadin Jašarević, dok je osim našeg radija partner bio i Grad Užice. Zajednička istorija, kultura, tradicija naroda i država u regionu Balkana predstavljena je kroz priču o tri vladarke iz srednjeg vijeka, kroz jedan projekat koji je prepoznala i finansijski podržala Fondacija za Zapadni Balkan (Western Balkan Fund). Projekat je osmišljen kao skup programa koji se međusobno dopunjaju u tri grada. Tri priče koje zajedno čine cjelinu. Priča počinje u Zenici, nastavlja se u Bijelom Polju, završava u Užicu. Programi razvijaju kulturu, običaje iz doba kada su u tri države vladale tri kraljice. Organizovali smo regionalne književne konkurse, održali koncerete, okrugle stolove, likovne izložbe, objavili knjige i podsjetili na srednjovjekovne igre i kulinarstvo. U kraljevskom gradu, tvrđavi Vranduk, nadomak Zenice, održan je

Festival posvećen srednjem vijeku gdje su dočarani život i običaji kroz igru, streljaštvo, trčanje u vreći, takmičenja za učenike osnovnih škola i uz degustaciju originalnih gastronomskih specijaliteta srednjovjekovne kuhinje. Program je obuhvatao i promocije knjiga, regionalnih zbirki kratkih priča "Tri kraljice", "Zmaj Vražjih firova" i "Trium reginarum" i fotomonografije o Vrandučkoj tvrđavi. Dok je na koncertu muzički sastav "Fugato" iz Zenice, predstavio prvi bh album srednjovjekovne muzike.

U Bijelom Polju je u junu u sklopu sedmog Regionalnog festivala fantastične književnosti REFESTICON 2019 realizovan niz aktivnosti projekta o tri kraljice. Za učenike osnovnih škola organizovan je maskenbal na gradskom trgu pod nazivom "Zmajevi i princeze" sa više od 300 učesnika. U Muzeju Bijelo Polje su organizovani likovna izložba i Okrugli sto pod nazivom "Tri vladarke – jedna sudbina", o istorijskim, društvenim, političkim prilikama u tom vremenu i životima vladarki iz porodice Hrebreljanović, Kotromanić-Kosača i Crnojević. U sklopu projekta je dodjeljana regionalna nagrada za izuzetan doprinos fantastičnoj književnosti pod nazivom "Zlatni zmaj", Adnadinu Jašareviću, književniku i utemeljivaču festivala u ovom žanru u Bosni i Hercegovini.

Grad Užice, kao domaćin završne manifestacije projekta Tri kraljice, objedinio je institucije kulture kako bi mladima i gostima iz susjednih država predstavio tvrđavu iz srednjeg vijeka. Predstavljanje projekta je bilo u Jokanovića kući koja je proglašena za kulturno dobro – spomenik kulture. Nakon toga su promovisane knjige o tri kraljice, a narednih dana su učesnici obišli stari grad i narodni muzej u Užicu. Kako smo pomenuli u sklopu ovog projekta je emitovan serijal od 10 emisija Trium Reginarum. Izvještaj o ovom projektu je u prilogu ovog dokumenta.

Još jedan projekat koji je važno istaći u izvještaju ima međunarodni karakter. To je književno veče **Između čovjeka i neba**, koje je u decembru Radio Bijelo Polje organizovalo u saradnji sa JU Ratkovićeve večeri poezije povodom navršavanja 30 godina od smrti Ćamila Sijarića. Na ovom događaju je učestvovala i profesorka književnosti iz Mostara koja je predstavila studiju o Sijarićevoj prozi, dok je profesorka književnosti iz Pljevalja predstavila predgovor i roman Mojkovačka bitka, koji su Radio Bijelo Poje i Biblioteka Stevan Samardžić objavili jednu godinu ranije.

Još jednu manifestaciju posvećenu književnosti organizovali smo u decembru. To je promocija knjige **Zmajevi dolaze** u Kući Rista Ratkovića na kojoj su učestvovali samo autori iz Bijelog polja ačije su priče objavljene u prvoj zbirci ove vrste posvećenoj mladima u Crnoj Gori.

Kada je riječ o informativnoj djelatnosti, odnosno realizaciji **programskih sadržaja**, i ovdje se može napraviti podjela na svakodnevne aktivnosti i posebne medijske projekte. Svakodnevni program se dijeli na jutarnji, dnevni i večernji program. Emitovanje govornog programa započinjemo od 7 časova i završavamo u 20 radnim danima, subotom u 15 časova, dok se nedjeljom emituju snimljene emisije i muzički program. Svakog jutra se priprema i realizuje informativni Jutarnji program u sklopu koga se izvještava o servisnim informacijama iz našeg grada i emituju se sve aktuelne vijesti. Tokom dana se emituju različite autorske emisije i kratke informativne emisije odnosno Naslovi, Vijesti, Kult press, Sport

press, Meteo. Sve kratke vijesti se emituju u unaprijed određenim terminima u trajanju od dva do pet minuta. Osim emisija posvećenih različitim oblastima emituju se i različite zabavne i muzičke emisije. Kada je riječ o muzičkim emisijama i muzičkoj koncepciji treba istaći da se u programu najčešće emituju zabavna i pop muzika domaćih izvođača, dok se u noćnim satima prelazi na stranu i ponovo zabavnu muziku.

Osim podjele programa na tri dijela u toku dana postoji i podjela koja se odnosi na formu emisije. U pitanju su kratke forme, srednje forme i emisije sa gostima u studiju. Postoji još i podjela na svakodnevne i autorske emisije. U sklopu svakodnevnog programa se emituju forme kratkih informativnih sadržaja od kojih na dnevnom nivou Vijesti 4 puta, Sport pres 4 puta, Servisne informacije 5 puta, Kult press 4 puta, Bjelopoljske vijesti 3 puta, Dešavanja u gradu 3 puta. Centralna informativna emisija je Dnevnik Radija Bijelo Polje koji se emituje radnim danima od 14:30 u trajanju od 20 do 25 minuta. U ovom programskom dijelu su zastupljene informacije iz Bijelog polja sa audio snimcima sagovornika i izvještajima, nakon čega se iz studija čitaju najnovije vijesti iz Crne Gore, regionala i svijeta. Emitovano je ukupno 253 emisije, sa 552 audio priloga. što je skoro 150 više nego u 2018. godini. Emisija koja je takođe informativnog karaktera samo što objedinjuje najznačajnije informacije na lokalnom nivou tokom jedne sedmice jeste hronika Radija Bijelo Polje. Ova emisija je na programu subotom od 14:30 i traje do 30 minuta sa emitovanjem najznačajnijih audio izvještaja, odnosno dešavanja koja su obilježila prethodnu radnu nedjelju u gradu. Ova emisija je realizovana 46 puta tokom prošle godine, što je duplo više nego u 2018. godini. U ostalim emisijama bilo nešto više od 45 audio izvještaja.

Osim ustaljenih formi i tokom prethodne godine realizovali smo niz medijskih projekata, odnosno radijskih serijala, iz oblasti informisanja, kulture, obrazovanja, umjetnosti, zdravlja, nevladinog sektora, afirmacije mladih, prava osoba sa invaliditetom i građanske participacije. U nastavku ćemo predstaviti pojedinačne serijale i statističke podatke.

Tokom 2019. godine na programu Radija Bijelo Polje bilo je ukupno 13 autorskih serijala od toga četiri dokumentarna sa 110 emisija i devet tematskih sa ukupno 251 emisijom i oko 300 gostiju u studiju. To su emisije koje su po karakteru bile informativne i edukativne i koje su novinari vodili sa gostima u studiju. Sve emisije su emitovane na radio programu u premijernom i repriznom terminu, dok su na portalima i stranicama društvenih mreža objavljeni tekst, fotografije, audio i video snimci. Teme kojima su emisije bile posvećene bile su obrazovanje, zdravlje, poljoprivreda, ekologija, kultura, sprot, NVO sektor, osobe sa invaliditetom, djeca i mladi, mjesne zajednice, lokalna uprava i druge. Sagovornici našim novinarima bili su uglavnom sugrađani, zapošljeni u lokalnoj samoupravi, profesori, ljekari, predstavnici NVO, uspješni sportisti, pisci, slikari, muzičari, poljoprivrednici, učenici i mnogi drugi.

Tokom prethodne godine novinari Radija Bijelo Polje su učestvovali u kreiranju emisije pod nazivom Zajednički talas koja se emituje na programu Radija Crne Gore u saradnji sa lokalnim javnim emiterima. U tom serijalu je objavljeno 14 autorskih audio priloga iz Bijelog Polja o najznačajnijim temama tokom petnaestodnevnog perioda.

Poseban segment programskog sadržaja bili su serijali emisija dokumentarnog karaktera. Prvi od njih naučno obrazovni serijal *Trium reginarum* u sklopu koga je emitovano 10 emisija o istoriji vladarskih dinastija i kraljica sa prostora Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine. Drugi serijal su radio drame pod nazivom *Fantastične priče* kojih je bilo 65 u sklopu koga su pripremljene, zvučno obrađene i emitovane priče koje su objavljene u festivalskim zbirkama. Poseban serijal namjenjen djeci pod nazivom *Čarolija* emitovan je u 15 emisija u kojima su obrađene najpoznatije svjetske bajke.

Serijal emisija posvećen muzici edukativno-zabavnog karaktera emitovan pod nazivom *Da se ne zaboravi* imao je ukupno 63 autorske emisije. U sklopu ovog serijala je emitovana narodna izvorna i starogradska muzika, sevdalinke i taburaška muzika.

Poseban segment su kratke zabavne emisije rekreativnog i informativnog sadržaja posvećene poznatim ličnostima, filmu, kulturi i putovanjima. Ovih serijala je pet sa ukupno 58.

U ovom dijelu Izvještaja treba istaći i prenose sjednica Skupštine Opštine Bijelo Polje kojih je tokom prošle godine bilo 10. Riječ je o direktnim prenosima zasjedanja koji se emituju putem FM-a i putem interneta.

Dokument koji dodatno potkrepljuje ove podatke je Analiza programskog sadržaja koje uredništvo svake godine radi i dostavlja Agenciji za elektronske medije zajedno sa audio snimcima.

U tabeli su prikazani naziv serijala, oblast i broj realizovanih emisija

Redni broj	Naziv	Oblast	Broj 2019
1	Dnevnik RBP	Aktuelna dešavanja	253
	Audio izvjave		552
2	Hronika RBP	Nedjeljni pregled događaja	46
3	Aktuelno	Društveni život	14
4	Građanima u susret	Lokalna uprava	38
5	Šta može NVO	Aktivnosti NVO	25
6	Tajne zdravlja	Zdravlje	34
7	Mladi za mlade	Predstavljanje uspješnih mlađih sugrađana	7
8	Sportski magazin	Sportske aktuelnosti iz BP	38
9	Start Art	Umjetnost i kultura	39
10	Bestseler REFESTICON	Kultura i književnost Posvećeno festivalu	15
11	O mjesnim zajednicama	Aktivnosti, problemi i zahtjevi mjesnih zajednica	21
12	Novelist	Književnost	20
13	Trium reginarum	Nauka istorija obrazovanje	10
14	Fantastične priče	Radio drame	65
15	Zmajevi dolaze	Radio drame	25
16	Čarolija	Igrana emisija za djecu	15

17	Da se ne zaboravi	Tematska muzička emisija	63
18	Putovanja	Emisija za mlade - kultura	12
19	Life style	Emisija za mlade - edukacija	12
20	Celebrity	Emisija za mlade - moda	9
21	Showbiz	Emisija o životu poznatih	13
	Cinemania	Emisija o filmu	12
	Ukupno bez Dnevnika		533

Nakon tabelarnog prikaza u nastavku ćemo predstaviti autorske i tematske serijale radio emisija koji su realizovani tokom godine.

Kako i sam naziv govori serijal **Aktuelno** bio je posvećen temama koje su u određenom danu ili nedelji bili aktuelni u našem gradu. Gosti u emisijama su bili predstavnici društvenog života iz različitih oblasti u zavisnosti od teme emisije.

U serijalu pod nazivom **Šta može NVO** predstavljane su aktivnosti i projekti lokalnih nevladinih organizacija i udruženja. Učesnici su bili predstavnici nevladinog sektora koji su u razgovorima sa našim novinarima govorili o mogućnostima učešća civilnog sektora u društvenim dešavanjima i mogućnostima koje imaju u svom radu.

O temama koje se odnose na nadležnosti lokalne uprave, javnih ustanova i preduzeća, kao i pravima građana u pojedinim oblastima na lokalnom nivou razgovarali smo sa učesnicima serijala **Građanima u susret**.

Tematika serijala **Tajne zdravlja** je jasna iz naziva emisije, i za cilj ima prevenciju, edukaciju i informisanje građana kako o aktuelnim zdravstvenim problemima u zajednici, tako i o bolestima, uzrocima i savjetima za građane. Gosti ovih emisija su kompetentni sagovorici, uglavnom ljekari iz Bijelog Polja, ali i šire.

Serijal pod nazivom **O mjesnim zajednicama** imao je za cilj da predstavi aktuelnosti iz pojedinih djelova našeg grada kroz aktivnosti i probleme sa kojima se suočavaju u mjesnim zajednicama. Napominjemo da su prilikom pripreme emisija novinari i autori emisije kontaktirali sve mjesne zajednice i da su se tom prilikom odazvali predstavnici njih skoro polovina.

Serijal posvećen kulturi i umjetnosti pod nazivom **Start Art** realizovan je i tokom prethodne godine. Sa likovnim umjetnicima, književnicima, glumcima razgovori su vođeni o aktuelnim dešavanjima iz ovih oblasti.

Tokom prošle godine ponovo smo emitovali serijal **Bestseller REFESTICON** u kome su gosti bili ugledni književnici i organizatorima festivala u državama okruženja. Cilj je bio da se populariše naš festival u regionu i predstave partnerske organizacije, festivali i konvencije slušaocima u Bijelom Polju.

Još jedan serijal pod nazivom **Novelist**, bio je posvećen kulturi, odnosno istaknutim književnicima iz Bijelog Polja, Crne Gore i regionala. Ove emisije su pripremali i realizovali mladi volonteri i honorarni saradnici.

Honorarni saradnici su realizovali i serijal namijenjen uspješnim mladim sugrađanima pod nazivom **Mladi za mlade**. U emisijama su predstavljeni uspješni učenici, sportisti, umjetnici koji svojim djelima zaslužuju pažnju i podršku.

Serijal koji je uglavnom imao popularizaciju mlađih bio je iz oblasti sporta pod nazivom **Sportski magazin**. U ovim emisijama su učestvovali i honararni saradnici koji su pratili aktivnosti sportskih klubova i predstavljali uspješne sportiste iz Bijelog Polja.

Tri serijala koja smo klasifikovali kao naučno obrazovne emisije bili su namjenjeni mlađoj populaciji. Tako je tokom prošle godine ponovo emitovan serijal **Trium reginarum** posvećen vladarkama iz srednjeg vijeka sa prostora Crne Gore, Srbije i Bosne i Hercegovine. Ovaj serijal je emitovan u sklopu projekta Tri kraljice.

U serijalu **Fantastične priče** pripremili smo i emitovali audio obrade priča objavljenih u festivalskim zbirkama sa međunarodnog konkursa u proteklih sedam godina.

Istovjetna forma serijala jeste i **Zmajevi dolaze**, audio obrada priča koje su objavljene u sklopu festivala u istoimenoj zbirci za učenike osnovnih i srednjih škola. Ove priče su čitali i prilagodili mlađi volonteri i autori nekih od objavljenih priča.

I posljednji iz ove grupe serijal **Čarolija** podrazumijeva audio forme savremenih bajki za djecu koje su obradili glumci i pripremila producentska kuća iz Novog Sada.

Posebno bitna stavka poslovanja Radija Bijelo Polje je **Veb TV program, informativni veb portali i stranice na društvenim mrežama**. Poznato je da su to informativni portal www.radiobijelopolje.me, zatim informativni portal posvećen projektu www.refesticon.com, stranice na Facebook-u, Instagramu, YouTube-u i Soundcloud-u. Kao jedinstveni multimedijalni javni servis osim sadržaja koji se emituju na programu radija velika pažnja je usmjerenja na proizvodnju sadržaja na internetu. Tako su Veb TV program prošle godine karakterisali brojni video snimci objavljeni na portalima i društvenim mrežama. Prema našim podacima na YouTube-u je objavljeno 424 autorska video snimka, od toga 194 iz emisija i 230 video izvještaja. Dok je prema proračunima postavljeno više od 8000 autorskih fotografija.

Zvanični informativni veb portal www.radiobijelopolje.me tokom 2019. godine imao je više od milion jedinstvenih posjeta. Na stranicama ovog portala se izvještava prije svega o dešavanjima u Bijelom Polju, objavljaju se tekstovi, audio i video snimci iz emisija, ali i aktualnosti iz Crne Gore, regiona i svijeta uz vijesti iz spota, muzike, filma, zanimljivosti i slične informacije. U svakom slučaju su najznačajnija dešavanja sa lokalnog nivoa čiji broj objava prelazi 2300, za 1000 više nego u 2018. godini. Kada se ovoj cifri dodaju servisne informacije koje se objave na dnevnom nivou onda ova brojka prelazi 6000 informacija.

U tabeli ćemo predstaviti broj tekstova po rubrikama na portalu www.radiobijelopolje.me kojih je ukupno bilo 10350.

Rubrika	Broj tekstova 2019
Bijelo Polje	2346
Crna Gora	2193
Region	539

Svijet	1167
Sport	1079
Showbusiness	1041
Zanimljivosti	886
Lifestyle	1099
Ukupno	10350

Drugi veb portal www.refesticon.com posvećen je kulturi, književnosti, filmu i fantastici i svakodnevno se ažurira u cilju popularizacije projekta REFESTICON, ali i književne fantastike i kulturne baštine Crne Gore. Na ovom portalu je tokom 2019. godine imalo ukupno 695 objava, od toga je u rubrici Crna Gora bilo 191, u rubrici Region 288 i u Svijet 216 objava.

Osim portala koji su u našem vlasništvu radio Bijelo Polje se prošle godine pridružio i portalu koji je pokrenula Unija lokalnih javnih emitera Crne Gore pod nazivom www.cglocalinfo.me. Riječ je o zajedničkoj platformi koju čine portal i mobilna aplikacija i za koju trenutno informacije osim iz Bijelog Polja objavljaju javni emiteri iz Bara, Kotora, Tivta, Rožaja i Pljevalja. Ova platforma je podržana od strane Misije OEBS u Crnoj Gori u cilju promocije, informisanja i edukacije građana iz cijele države o značajnim temama na lokalnom nivou. Zvanično je počela sa radom 9. decembra i od tada su do kraja godine naši novinari objavili 205 vijesti sa fotografijama.

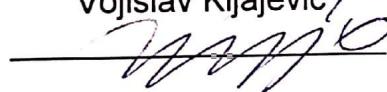
Kako smo pomenuli osim informativnih portala značajan segment u informativnom djelovanju su svakako društvene mreže. Sve informacije koje se objave na portalima se proslijeđuju i na Facebook i Instagram. Nekada se o jednom događaju izvještava sa lica mjesta u video formi ili sa fotografijama koje se objavljuju uživo. U nekim situacijama se o jednom događaju objave desetine fotografija i fotogalerije ili video snimci. Na zvaničnim Facebook i Instagram stranama tokom prošle godine je ostvareno nekoliko stotina hiljada pregleda. Kada se ima u vidu činjenica da je više od dvije hiljade informacija iz Bijelog Polja objavljeno na ovim stranicama, sa nekoliko hiljada pregleda po objavi onda nas ovi rezultati upućuju na to da se Radiju Bijelo Polje vjeruje i da smo sa pravom isticali kako smo u svakom trenutku pouzdan izvor informacija.

Radio Bijelo Polje je kao društveno odgovoran medij i tokom 2019. godine osim organizovanja projekata i manifestacija u mnogim slučajevima bio sponzor ili medijski partner različitih događanja u našem gradu. Tako smo aktivno učestvovali kroz najave ili objave, gostovanja u emisijama, festivalske hronike ili izvještaja na portalima sa fotografijama i video snimcima o svim značajnim aktivnostima koje organizuju zvanične institucije. Neke od njih su Noć muzeja, Festival dramskih amatera, Džez festival, Internacionalni festival tamburaških orkestara, Ratkovićeve večeri poezije, brojne književne večeri kao i veliki broj sportskih događaja tokom cijele godine.

I u prethodnoj godini predstavnici našeg radija učestvovali na više seminara, okruglih stolova, konferencija i sajmova iz oblasti medija, novinarstva, književnosti i slično. Pomenućemo učešće na konvenciji fantastike DEEPCON u italijanskom gradu Fjuđi u martu, zatim gostovanja na festivalima u Zenici, Vitezu, Beogradu ili promocije u Užicu i Kotoru.

Kao zaključak se nameće činjenica da smo uspješno realizovali niz projekata iz različitih oblasti, zatim medijske projekte, odnosno serijale emisija, te da smo ispunili planove i očekivanja sa početka godine. Imali smo najslušaniji program, hiljade pregleda na dnevnom nivou, milionsku posjetu portalu na godišnjem nivou i međunarodne aktivnosti koje ne ostvare ni institucije sa većim budžetima.

Tokom 2019. godine finansiranje od strane Osnivača je bilo stabilno i redovno što je u velikoj mjeri olakšalo poslovanje. U kadrovskom pogledu smo uspjeli da otvorimo jedno radno mjesto i zaposlimo novinara koji je bio potreban za doprinos redakciji. U narednom periodu treba posvetiti posebnu pažnju ovom pitanju i pronaći rješenje da se zaposle novi kadrovi posebno na pozicijama novinar i tonski realizator, audio i video snimatelj. Takođe treba odvojiti vrijeme i sredstva za nabavku neophodne opreme kako bi se i ti problemi riješili i kako bi u narednom periodu ova medijska kuća mogla da funkcioniše u optimalnim uslovima za rad.

Izvještaj usvojio Savjet
Predsjednik
Vojislav Kljajević




Izvještaj podnosi
Direktor
Dragić Rabrenović